

Guatemala, 28 de febrero de 2025

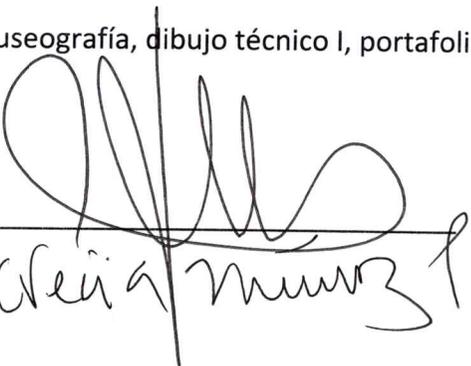
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-192 -2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F. 
Ana Olivia Castañeda Arroyo


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

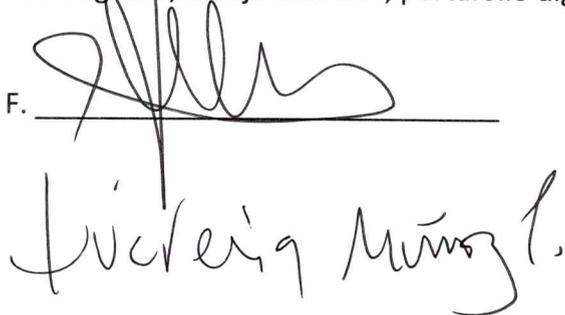
F. _____

Informe del Primer Producto

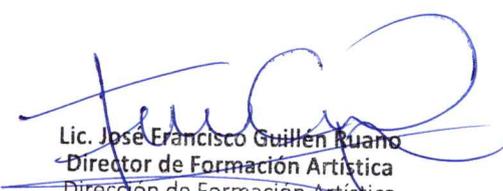
- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **museografía, dibujo técnico I, portafolio digital** de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **museografía**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común sobre temas introductorios a la museografía.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **dibujo técnico I**, correspondiente al mes de febrero. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Se introdujo conceptos generales sobre el dibujo, historia, clasificación y uso.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **portafolio digital**, correspondiente al mes de enero. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de debate de temas, presentación de investigaciones, puestas en común y evaluaciones cortas sobre conceptos básicos y contenido de un portafolio.

museografía, dibujo técnico I, portafolio digital.

F.



F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Museografía
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Dibujo técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Portafolio digital

Planificación del curso de Museografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos básicos y términos asociados a la exposición de obras de arte y museografía	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la museografía. Señala la división de la museografía. Enumera tipos de exposiciones.	Conceptos básicos División de la museografía Diseño de la museografía.	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía. Realización de directorio de espacios culturales, actores y proyectos que generan nuestra plataforma cultural en el medio guatemalteco. Realización de investigación acerca de la economía	Ensayos 10 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 10 Pts. Exámen oral 5 Pts. Creación de fanzines con temas asignados 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
					Total	

					<p>naranja y de los derechos de autor aplicados a la carrera artística.</p> <p>Visita a exposición.</p> <p>Creación de crítica</p>	<p>40 puntos</p>	<p>APLICACIONES WEB: Classroom,</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

Cronograma del Curso Museografía

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio Y Departamento de Guatemala.

Actividades				
Fechas efectivas de clase.	3	10	17	24
	febrero	febrer o	febrer o	febrero
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de museografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realización de directorio de espacios culturales, actores y proyectos que generan nuestra plataforma cultural en el medio guatemalteco			<input type="checkbox"/>	
Realización de investigación acerca de la economía naranja y de los derechos de autor aplicados a la carrera artística	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Visita a exposición. Creación de crítica.				<input type="checkbox"/>

Planificación del curso de Dibujo técnico I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de técnicas aprendidas por estudiantes, introducción al dibujo técnico desde la línea.	Obtiene conocimientos del curso y aclara dudas acerca de materiales y actividades. Obtiene información sobre conceptos, historia y clases de líneas. Reúne conocimientos	Conceptos generales del dibujo. Historia del dibujo. Clasificación del dibujo. Uso del dibujo. Concepto de croquis.	Dialogará sobre los conceptos teóricos de la clase. Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada. Crearé sus primeras crítica sobre la arquitectura de	Ejercicios técnicos de dibujo 20 Pts. Críticas 10 Pts. Lectura en casa 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Portaminas, formato de papel, regla T, escalímetro, regla, masking tape, referencias visuales.

		<p>básicos de tipos de instrumentos técnicos y formatos para realizar ejercicios de dibujo.</p>		<p>Le Corbusier y Calatrava. Ensayo sobre el Centro Cívico de Guatemala. Ejercitará habilidad espacial a través de ejercicios de origami como introducción a la creación de volúmenes y maquetas.</p>	<p>Asistencia y conducta 5 Pts. Total 40 puntos</p>	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: celular Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom,</p>
--	--	---	--	---	---	---

Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades				
Fechas efectivas de clase.	5	12	19	26
	febrer o	febrero	febrer o	febrer o
Dialogará sobre los conceptos teóricos de la clase.	☐	☐	☐	☐
Practicará en clase ejercicios de trazos iniciales a mano alzada.	☐	☐	☐	☐
Crearé sus primeras críticas sobra la arquitectura de Le Corbusier y Calatrava. Ensayo sobre el Centro Civico de Guatemala			☐	

Ejercitará habilidad espacial a través de ejercicios de origami como
introducción a la creación de volúmenes y maquetas.

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Planificación del curso de Portafolio Digital

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2025	Introduce al curso, reconocimiento de conceptos básicos y términos asociados a la creación de portafolio.	Expone su punto de vista sobre temas relacionados a la portafolio. Señala las características del portafolios y herramientas que el artista necesita para crearlo.	Conceptos básicos, El artista y su creación La documentación fotográfica Bitácora Participación	Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital. Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos. Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes artistas y contenidos para	Ensayos 10 Pts. Participación en clase, debate, puesta en común 15 Pts. Exámenes orales 10 Pts. Asistencia y conducta 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Documentos digitales, presentaciones de cada tema, videos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
					Total 40 puntos	

				comprensión del tema.		APLICACIONES WEB: Classroom,
--	--	--	--	--------------------------	--	---------------------------------

Cronograma del Curso Portafolios Digital

Establecimiento: : Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	7 febrero	14 febre ro	21 febre ro	28 febrero
Fechas efectivas de clase.				
Lectura y análisis de documentos especializados que abordan temas de portafolio digital	<input type="checkbox"/>			
Participación en clase en debates y puestas en común sobre tipos de portafolios y sus usos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identificación y análisis crítico en ejemplos de portafolios mostrados de diferentes aristas y contenidos para comprensión del tema.				<input type="checkbox"/>



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: **CUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADIL**
 Nombre del Maestro: **LUCRECIA MUNOZ**

Curso: **PORTAFOLIO DIGITAL** Grado: **5TO AÑO**
 Carrera: **Bimestre**

Datos del alumno		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Zona de Bimestre		Examen Bimestral		Nota Bimestral		Acumulado		Promedio Final		
Nº	Nombre Completo																																			
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela					100	25%							100	50%																			9	100%	
2	Alvarez Flores, Anna Sophia					35	8,8							0	0																				8	
3	Chávez Cael, Emely Janeth					33	8,3							0	0																				9	
4	Cituentes Lastor, Angyl Cristina					36	9							0	0																				9	
5	Daccarett Tejada, Isabella					37	9,3							0	0																				9	
6	Dimas de Paz, Karla Diane					39	9,8							0	0																				10	
7	Enriquez Sandoval, David Santiago					39	9,8							0	0																				10	
8	Franco Barrios, María Fernanda					37	9,3							0	0																				9	
9	González Marroquín María Laura					35	8,8							0	0																				9	
10	Jiménez Soils, Christopher Amadeus					36	9							0	0																				9	
11	Jocholá Yool, Juan de Jesús					38	9,5							0	0																				10	
12	López Ramírez, Dany Alexis					33	8,3							0	0																				8	
13	Machán Changquín, Luis Angel					38	9,5							0	0																				10	
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando					38	9,5							0	0																				9	
15	Paez Bolaños, Kristel Adira					35	8,8							0	0																				9	
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina					37	9,3							0	0																				9	
17	Pérez Chiquín, Leslie andrea					35	8,8							0	0																				9	
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny					35	8,8							0	0																				10	
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny					38	9,5							0	0																				9	
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth					34	8,5							0	0																				9	
						35	8,8							0	0																				9	



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: **CUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADIL**
 Nombre del Maestro: **LUCRECIA MUÑOZ**

Curso: **DIBUJO TÉCNICO I** Grado: **1ER AÑO**
 Carrera: Bimestre:

Datos del alumno																			
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Promedio	Final
1	López Agustín, Obduliy Gerson Oved	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	9	9
2	López Pozuelos, Luz de María																		
3	López Reyes, Diana Michelle	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	9	9
4	Maldonado Urbina, Gema Sarai	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	9	9
5	Meichor Silva, María del Carmen Soledad	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	9	9
6	Morroy Picholá, William Alexander	34		34	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	0		0	8.5	9	9
7	Morales Fuentes, Santiago Javier	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9	9	9
8	Peiz Azurdia, Fátima Ximera	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	9	9
9	Pos Ruano, José Pablo	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9	9	9
10	Quel Puac, Dalía Marcela	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	9	9
11	Quiñonez Diéguez, Sophia Valerina	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	9	9
12	Sanchez Solozano, Camilla Sofía	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	9	9
13	Sánchez Solorzano, Juan Pablo	35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	9	9
14	Soto González, Natalia Maricel	36		36	9	0		0	9	0		0	9	0		0	9	9	9
15	Valdez Rodríguez, Cristian Damián	33		33	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	0		0	8.3	9	9
16	Vásquez Osay, Ronald Jossué	37		37	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	0		0	9.3	9	9
		35		35	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	0		0	8.8	9	9
		0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	9	9



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística
Control de Calificaciones 2025

Nombre del Establecimiento: **ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA**
Nombre del Maestro: **LUORECIA MUÑOZ**

Curso:
Carrera:

DIBUJO TÉCNICO I

Grado: **1ERO A**
Bimestre:

Datos del alumno		Bimestre 1		Bimestre 2		Bimestre 3		Promedio Final	
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Acumulado
1	Aguilar Artivillaga, Brendy Noelia	35	35	35	8.8	0	0	0	8.8
2	Alvarez Castañon, Vielka Vanesa	33	33	33	8.3	0	0	0	8.3
3	Buezo Ruano, Mariana Camilla	38	38	38	9.5	0	0	0	9.5
4	Calderón López, Bianca Mishell	33	33	33	8.3	0	0	0	8.3
5	Canel Pérez, Andy Francisco Alexander	35	35	35	8.8	0	0	0	8.8
6	Cardona Morales, Stephany Ana Julissa	36	36	36	9	0	0	0	9
7	Carpio Carrillo, Antony Alessandro	35	35	35	8.8	0	0	0	8.8
8	Chávez Callejas, Karen Jazmín	33	33	33	8.3	0	0	0	8.3
9	Chiquin Estévez, Marley Isabella	38	38	38	9.5	0	0	0	9.5
10	Cobar Pacilla, Elena	38	38	38	9.5	0	0	0	9.5
11	Cortéz Crisóstomo, Jonathan Ismael	34	34	34	8.5	0	0	0	8.5
12	De León Ariza, María Fernanda	35	35	35	8.8	0	0	0	8.8
13	Duarte conteras, Ana Isabel	37	37	37	9.3	0	0	0	9.3
14	Elias Rivera, Karen Lucía	33	33	33	8.3	0	0	0	8.3
15	Equizabal Pacilla, Adriana Ximena	34	34	34	8.5	0	0	0	8.5
16	Hernández Osorio, Angela Jimena	37	37	37	9.3	0	0	0	9.3
		0	0	0	0	0	0	0	0